

Ciències Socials

- *Activitats d'estiu* -

Nivell:	<i>2n ESO</i>
Curs:	<i>2017-2018</i>
Alumne/a:	
Professor/a:	



Instruccions

- Aquesta tasca és pels i les alumnes que han aprovat i també la poden fer els i les qui hagin suspès.
- La feina es lliurarà al/la professor/a el primer dia de classe de socials quan s'iniciïn les classes al setembre.
- La nota de la feina sumarà, màxim, un punt a la nota de la primera avaluació de socials de 3r d'ESO.
- S'hauran de lliurar 2 fitxes:
 - Obligatòria:
 - **Fitxa de lectura d'un llibre**
 - Escollir entre:
 - **Fitxa sobre arqueologia medieval**
 - **Fitxa d'anàlisi d'una pel·lícula**
- Les fitxes s'han d'entregar en paper. Es pot fer a mà o amb ordinador / iPad.
- Es demanen dues fitxes, però en podeu fer més, si voleu. A més feina, més nota!

Ha sigut un plaer tenir-vos d'alumnes. Us desitjo molt bon estiu, sense cremar-se i amb poques picades de mosquit i amb moltes històries per explicar!

Bones vacances!



1. FITXA DE LECTURA

Escull un dels llibre proposats relacionats amb la temàtica històrica que hem treballat aquest curs i fes-ne la fitxa de lectura, seguint l'exemple que teniu a continuació:

Nom i cognoms:

FITXA DE LECTURA

Títol:

Autor/a:

Editorial:

Col·lecció (si és que n'hi ha):

Any de publicació/edició:

Lloc de publicació:

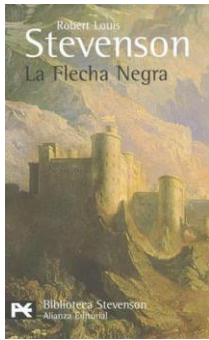
- **Argument:** *(explicació breu dels fets narrats en el llibre. Han de ser unes 10 línies)*
- **Tema:** *(en una paraula o frase curta)*
- **Personatges:** *(principals i secundaris. Quina funció fan en el llibre?)*
- **Espai i temps:** *(on transcorre l'obra, en quina època i quan comencen i acaben temporalment els fets)*
- **Opinió personal:** *(Què t'ha agradat i què no? Per què? Recomanaries el llibre o no? Dona tres arguments per recomanar-lo o no)*

****Llibres proposats els podeu trobar comprar si voleu en diferents formats (digital o paper) o bé podeu trobar-los a les biblioteques públiques.***

RECORDEU: Podeu fer unes fitxes totalment creatives i lliures mentre mantinguin la informació, cal que estiguin ben elaborades (arguments, informació i redactat correctes i coherents) i sense faltes d' ortografia.

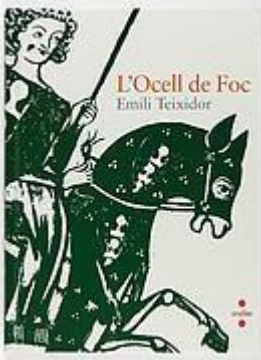


Lectures proposades:



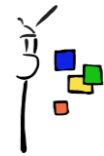
La fletxa negra, Robert Louis Stevenson. Alianza editorial.

La novela narra las aventuras del joven aspirante a caballero Richard Shelton, pupilo de Sir Daniel Brackley, señor de Tunstall -y defensor, interesado y poco fiable, de la causa de Lancaster-, que, tras haber perdido a su padre en extrañas circunstancias, sirve a las órdenes de sir Daniel y recorre la agreste región con los mensajes de su señor. Estamos en los prolegómenos de la batalla de Shoreby, y en la cercana abadía en ruinas de Holywood se oculta la hermandad de La Flecha Negra, cuyo capitán, el misterioso John Amend-all (John Arregla-todo), un vengador justiciero tiene atemorizadas a las autoridades locales, pues sus certeras flechas negras, acompañadas de un mensaje, prometen cobrarse la vida de cuatro malvados personajes: «Los cuatro recibiréis lo que es de razón / una flecha negra en vuestro negro corazón»...



L'ocell de foc. Emili Teixidor. Editorial Cruïlla

Les aventures sorprenents de l'Ocell de Foc, un noi la identitat del qual ha restat rigorosament amagada fins al punt que ell mateix la desconeix, ens faran viatjar pel temps de la infantesa de Jaume I i la croada contra els càtars, per castells, camins i monestirs..., en companyia de joglars i trobadors, dames i cavallers, saltejadors i bruixots..., entre el perfum suau de l'amor cortès i la fortor de la pesta.



El chico de la flecha. Espido Freire. Editorial Anaya

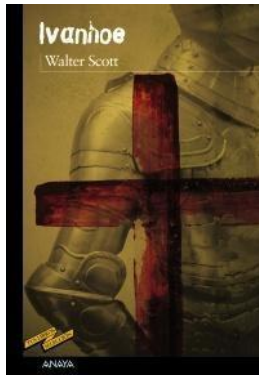
Marco es un chico como cualquier otro que podríamos encontrar hoy en día: inteligente, sensible, con muchas cualidades y también muchos miedos. Con doce años, se encuentra en esa edad en la que la vida cambia para siempre; en la que deja atrás al niño sin responsabilidades y comienza a dar pasos en el camino de los adultos. Su historia y sus preocupaciones podrían ser las de cualquier otro adolescente, y sus errores, muy parecidos. La única diferencia es que Marco vive en el siglo I d. C. en Emerita Augusta, la actual Mérida, una ciudad de la Hispania romana donde conviven ciudadanos libres con esclavos, donde las mujeres se encuentran tuteladas por sus familiares, y donde la sociedad, aunque sofisticada, disfruta de entretenimientos violentos.

Marco, junto con su amigo Aselo, se equivocará, aprenderá a pedir ayuda y, en definitiva, hará lo que cualquier otro chico de su edad: crecer.



Ave, Júlia. Nathalie Pons. Editorial: Estrella Polar

El pare de la Virginia ha heretat un bust d'una noia jove esculpit a Barcino durant el segle II d.C. En principi, la Virginia no hi té cap interès, però l'evident semblança que hi ha entre ella i l'escultura farà que descobreixi en la Júlia, la noia de l'escultura, un passat ple d'emocions i lluites per l'amor, l'amistat i la llibertat.



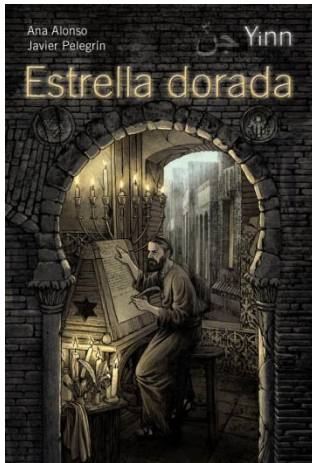
Ivanhoe. Walter Scott. Editorial Anaya.

A su vuelta de Tierra Santa, Ivanhoe, hijo de un caudillo sajón, participa en el torneo que proclamará “reina de la belleza” a su amada lady Rowena. El joven resulta herido, pero vence a los caballeros normandos que apoyan a Juan Sin Tierra (quien pretende coronarse rey en ausencia de su hermano, Ricardo Corazón de León). Con la ayuda del judío Isaac y de su hermosa hija Rebecca, Ivanhoe iniciará la lucha contra los usurpadores. Ambientada en la convulsa Inglaterra del siglo XII, pronto nos atrapan la riqueza de las descripciones y la viveza de su trama: asaltos a castillos, captura de prisioneros, raptos... Un universo en el que Walter Scott es, sin duda, un maestro.



El corazón y la espada. Rocío Rueda

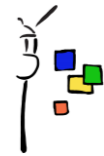
*La joven Jimena, hija del caballero Gonzalo de Montalvo, permanece en el castillo de la villa de Saldaña al cuidado de su nodriza Teresa, hasta que su padre vuelva del campo de batalla. La joven sueña con un futuro muy diferente a lo que le espera entre los muros del castillo. La elección de la villa de Saldaña para celebrar los esponsales del rey de Castilla cambiará los planes de Jimena, ya que, debido a una conspiración contra el monarca, se verá obligada a huir, no solo para salvar la vida, sino para limpiar el nombre de su padre.
¿Conseguirá sobrevivir sola y lograr que se esclarezca la verdad?*



Yinn. Estrella dorada. Ana Alonso; Javier Pelegrín.

En su nuevo empleo como administrador de un feudo en Aragón, Diego conoce a un misterioso personaje: se trata de Raimundo, un monje empeñado en dotar a su monasterio de una atractiva biblioteca.

Aprovechando los contactos de Diego en al-Ándalus, Raimundo le propone un trato: si le consigue las traducciones de seis importantes obras de la filosofía clásica, le revelará el secreto que puede devolverle las tierras de su padre. Diego contacta con Yehudá para obtener las traducciones, pero lo que no sabe es que entre los traductores que su amigo recluta se encuentra Sahar, obligada a salir precipitadamente de Sevilla tras la detención por los almorávides de su padre y de su prometido.



2. FITXA SOBRE ARQUEOLOGIA MEDIEVAL

Aprofita si marxes de vacances per descobrir si el lloc que visites té un passat medieval. O si et quedes aquí, fes una exploració per la comarca o Barcelona per descobrir les restes de l'edat Mitjana que encara es conserven!

Escull un edifici medieval que hagis descobert, a la vora o ben lluny, i fes-ne unes quantes fotos. Pot ser una església, un monestir, un castell, una part d'una antiga muralla... Retrata-la tantes vegades com vulguis, fixan-te en els petits detalls que la formen. Investiga sobre la seva història (llegeix els panells informatius, busca per internet, a una oficina de turisme...) i fes una fitxa seguint l'exemple:

Nom i cognoms:

FITXA D'ARQUITECTURA MEDIEVAL

Nom de l'edifici:

Arquitecte / Mestre d'obres:

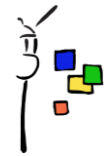
Any / segle de construcció:

Estil:

Tipologia:

Localització:

- **Temàtica:**
- **Característiques:**
 - **Alçada:**
 - **Materials:**
 - **Tipus de planta:** (*esglésies o monestirs*)
 - **Descripció:** (*façanes, porta principal, il·luminació, estructura, espai interior, espai exterior, estil...*)
- **Contingut:**
 - **Significat de l'edifici:**
 - **Funció:**
- **Context històric i artístic:** (*Per a què es va construir? Com? Anècdotes?...*)
- **Imatges:**



3. FITXA SOBRE PEL·LÍCULA

Escull una pel·lícula o una sèrie de les proposades i fes-ne una fitxa analitzant-la.

Nom i cognoms:

FITXA DE LA PEL·LÍCULA

Títol:

Director/a:

Any:

País:

- **Argument:** (Explicació dels fets visionats a la pel·lícula)
- **Tema:** (En una paraula o frase curta)
- **Personatges:** (Principals i secundaris, i la funció que fan en el film)
- **Espai i temps:** (Indica on transcorre la història, en quina època i quan comencen i acaben temporalment els fets)
- **Opinió personal:** (Diques què t'ha agradat i què no t'ha agradat i per què. Dona tres raons per les quals recomanaries la pel·lícula o no)

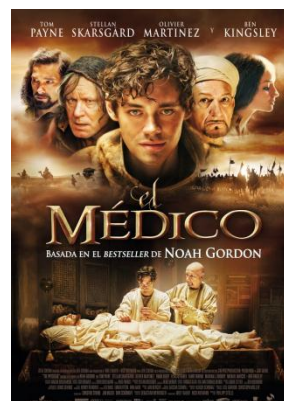
***Les pel·lícules les podeu trobar a les biblioteques públiques i algunes a la xarxa.**

RECORDEU: Podeu fer unes fitxes totalment creatives i lliures mentre mantinguin la informació, cal que estiguin ben elaborades (arguments, informació i redactat correctes i coherents) i sense faltes d'ortografia.

Pel·lícules i sèries proposades



ÀGORA. Dir.:
Alejandro Amenábar



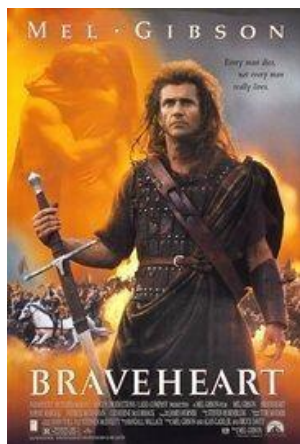
EL MÉDICO. Dir.:
Philipp Stölz



**ELREINO DE
LOS CIELOS.**
Dir.: Ritley Scott



**LA ÚLTIMA
LEGIÓN.** Dir.:
Doug Lefler.



BRAVEHEART.
Dir.: Mel Gibson



ERMESSEDA. Serie tv3:

<http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/ermessenda/ermessenda-capitol-1/video/3408250/>

[enda-capitol- 1/video/3408250/](http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/ermessenda/ermessenda-capitol-1/video/3408250/)



COMTES: L'ORIGEN DE CATALUNYA. (Sèrie de TV·:

<http://www.ccma.cat/premsa/comtes-lorigen-de-catalunya->

[a-tv3/nota-de-premsa/2847257/#](http://www.ccma.cat/premsa/comtes-lorigen-de-catalunya-a-tv3/nota-de-premsa/2847257/#))

