



DOSSIER DE RECUPERACIÓ CVE 2N ESO B

**Alumne/a:
Curs 2017/2018:**

Valors i democràcia

Ves al següent enllaç i respon el qüestionari:

<https://goo.gl/forms/5xu4pwaT9uYLT9t92>

Les xarxes socials

Són plataformes que ofereixen diverses possibilitats de relacionar-se de manera virtual.

Es poden fer servir per: (APUNTA PER QUINES ALTRES COSES ES PODEN FER SERVIR)

- Conèixer gent
- Compartir gustos i aficions
- Contactar amb gent d'arreu del món
- Traslladar informació de manera fàcil
-
-
-
-

Una situació corrent és posar el nom de les persones que surten en una fotografia que hem pujat a la xarxa. **Però tenim dret a fer això?**

Establir els límits de responsabilitat sobre les dades que tenim dels contactes no és senzill: **fins a quin punt som lliures de publicar noms i imatges que no ens pertanyen?**

REFLEXIONEM

El cas de Danny Bowman

Danny Bowman és un jove que va començar a fer-se autoretrats als quinze anys i va arribar a estar tan obsessionat per si agradava a la gent, que es feia unes 200 selfies al dia, en el lloc i en el moment que fos. Fins i tot havia arribat a sortir de classe per fer-se fotos al lavabo. Bowman explica que quan algú li deia alguna cosa maca de la seva imatge se sentia feliç, però quan no generava cap resposta o bé aquesta no li agradava es desanimava moltíssim i intentava buscar la foto perfecta. Quan les seves fotos van començar a tenir menys reconeixement, va començar a sentir-se deprimat.

1. Què penses d'aquestes afirmacions:

- a) Aquest cas és una exageració. La gent no està tan preocupada del reconeixement de les seves fotos a les xarxes socials.

- b) Quan quedes amb els amics o fas qualsevol altra activitat, és indispensable fer-se alguna foto del moment. Si no, quina gràcia té ser a les xarxes?

- c) Si no et mostres a les xarxes no ets ningú, no existeixes

2. Penses que vivim massa pendents dallò que mostrem a les xarxes socials?

3. Busqueu més informació de Danny Bowman. Què li va passar?

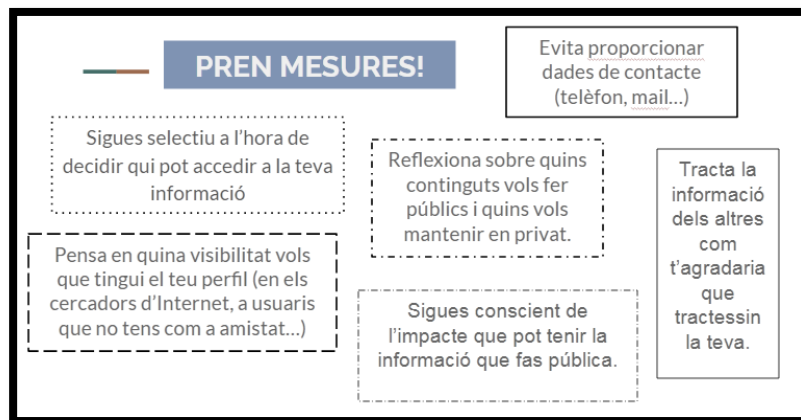
4. Et passa el mateix que al Danny? Ets de fer-te selfies en qualsevol moment del dia? Si és que sí, per què ho fas?

5. Quines xarxes socials coneixes?Quines xarxes socials utilitzes normalment?

6. Quina informació penges a les xarxes socials?

7. Ets conscient que una vegada penges contingut a internet aquest deixa de ser privat?

8. Fixa't en el quadre *Pren mesures*. Quines altres mesures penses que hauríem de tenir en compte?



Hiyab

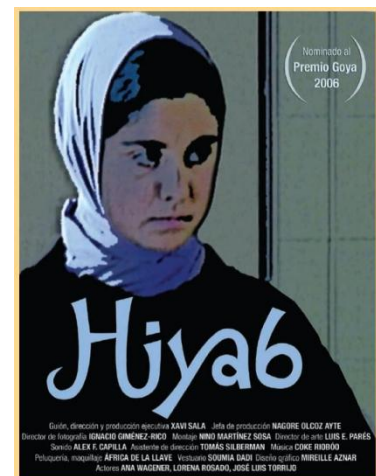
Fitxa tècnica

Guió, direcció i producció: Xavier Sala

www.xavisala.com

Any 2005

Curtmetratge aquí: <http://www.xavisala.com/?portfolio=hiyab>



Mentre veus el curtmetratge:

- Fixa't en el que es diu en la conversa entre la professora i l'alumna. Pren nota d'aquelles frases que et cridin l'atenció.
- Anota els comentaris que hi identifiquis sobre la idea d'igualtat.

- Observa els companys de classe de la protagonista

Després de veure el curtmetratge:

1. Posa't a la pell de...

... la professora i respon:

- Per quins motius creus que vol que la Fàtima es tregui el vel islàmic?

- Quins sentiments creus que té al llarg de la conversa?

...la Fàtima i respon:

- Per quins motius creus que vol continuar portant el *hijab*?

- Com creus que se sent quan se'l treu?

- Què creus que pensa quan entra a classe?

2. **Reflexioneu sobre aquests comentaris que apareixen en el curt.** Fixeu-vos que tots fan referència a la igualtat, però des de diversos punts de vista.

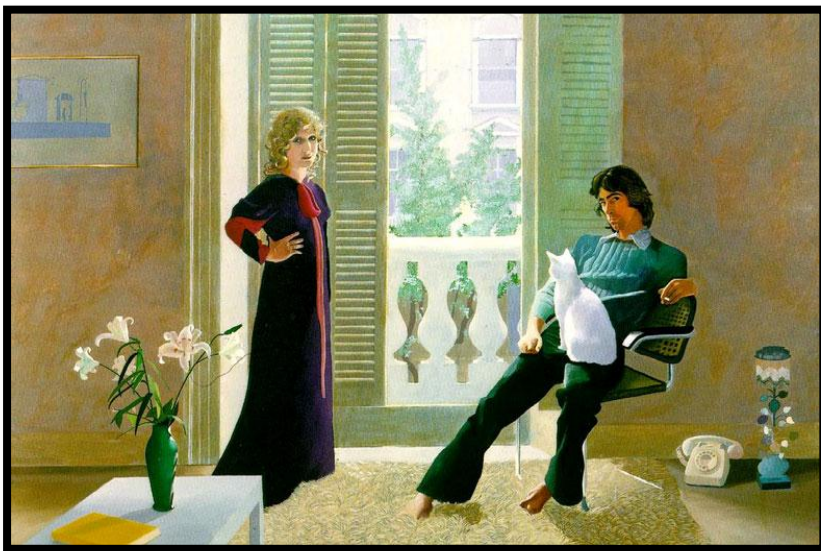
- “¿No ves cómo van las otras? No querrás ser la rara de la clase, ¿no?”

- “No queremos diferencias entre los alumnos”
- “Aquí todos somos iguales”
- “Quiero que la tratéis como una más de la clase”

3. Elabora una definició sobre el concepte *igualtat* tenint en compte:

- Què és per a tu la igualtat?
- Creus que podem ser iguals i diferents alhora?

Posar-se a la pell de l'altre



Imatge: *Mr. And Mrs. Clark and Percy* / Autor: David Hockney

Activitat 1.

Observeu atentament el quadre i contesteu:

- Què creieu que pensa i què sent la senyora Clarck?
- I el senyor Clark, què pensa i què sent?
- Com deu ser la seva relació?
- Com pot haver estat abans?
- Què creieu que passarà a continuació?
- Escriviu la conversa que poden estar mantenint.

Activitat 2.

Respon les preguntes següents:

- Quins exemples se t'acudeixen en els quals una persona va ser empàtica amb una altra?
- En quines situacions és important l'empatia?
- Recordes moments en què vas ser empàtic/a amb alguna persona?
- I amb tu, qui i quan va mostrar empatia?
- Quins avantatges té ser empàtic?

- Podem ser empàtics amb algú si no hi estem d'acord?

Dones de la història

Tria una d'aquestes dones que han estat importants a la història i busca'n informació.

- Fridha Khalo
- Dolores Ibarruri
- Charlotte Cooper
- Marie Curie
- Bertha Von Suttner
- Rosa Parks
- Clara Campoamor
- Federica Montseny

Tot seguit has de fer-ne una presentació (ho pots fer en format de fitxa tècnica) on consti:

- Foto de la dona
- Nom i cognoms
- Lloc i data de Naixement
- Què va fer que va ser important
- Reflexió personal sobre aquesta dona, què et sembla? Va ser realment important el que va aconseguir? Creus que és o hauria de ser un referent?

ACTIVITAT EXTRA

Si disposes de Netflix o pots anar a la biblioteca, et recomano que miris aquesta pel·lícula i responguis les preguntes següents:

The fundamentals of caring

FITXA TÈCNICA *Los principios del cuidado*

Títol original: The Fundamentals of Caring

Any: 2016

Durada: 93 min.

País: Estats Units Estats Units

Direcció: Rob Burnett

Guió: Rob Burnett (Novel·la: Jonathan Evison)

Música: Ryan Miller

Fotografia: Giles Nuttgens

Repartiment: Paul Rudd, Craig Roberts, Selena Gomez, Jennifer Ehle, Megan Ferguson, Ashley White, Patti Schellhaas, Blake Sewell, Walter Hendrix III, Robert Walker Branchaud, Julia Denton, Kristi Von, James Donadio, Alan Boell, Bill Murphey, Tarik Chernet, Bobby Cannavale

Productora: Worldwide Pants. Distribuïda per Netflix

Gènere: drama / Comèdia dramàtica / Cinema independent USA / Road Movie/ Discapacitat

Sinopsis: El Ben és un escriptor retirat que decideix dedicar-se a cuidar malalts després de passar una tragèdia personal. Després de 6 setmanes de formació, coneix al seu primer client, Trevor, un noi de 18 anys amb distròfia muscular. Al poc temps, s'embarquen amb les seves paràlisi respectives, un emocional i l'altre física, en un viatge improvisat a tots els llocs que més li han cridat l'atenció a Trevor de les notícies de la televisió, entre els quals destaca especialment el "Forat més profund del món".

DESPRÉS DE VEURE LA PEL·LÍCULA...

a) RESPON AQUESTES PREGUNTES:

1. Explica amb les teves paraules de què va la pel·lícula i quina és la part que més t'ha agradat o sorprès.





2. Com és el personatge del Ben? I el del Trevor? Tenen coses en comú?

3. Et sembla que el Ben fa bé de prendre al Trevor de viatge? Què hauries fet tu en el seu lloc?

4. Per a què serveix aquest viatge al Trevor?

5. Quin és el primer somni que el Trevor aconsegueix en aquest viatge?

6. Com coneixen la Dot, el personatge que interpreta la Selena Gómez?

7. Durant el viatge coneixen la Peaches, que va a Nebraska però se li ha espatllat el cotxe i no té diners per demanar una grua i que li arreglin. El Ben proposa portar-la fins a Salt Lake i que després faci el viatge en autobús. Què li sembla la idea al Trevor? Què fan?



8. Què passa quan arriben al motel? Quina broma li fa el Ben abans de la cita amb la Dot?

9. Fan una parada a veure el pare del Trevor. Com reaccionen pare i fill?
10. Què descobreix el Trevor? Qui li va escriure les cartes realment durant tots aquests anys? Com se sent en aquest moment?
11. El Trevor vol tornar a casa, però la Dot els convenç per anar a veure la cantera més profunda del món. Què hauries fet en el seu lloc? Hauries dit de tornar a casa o de seguir amb el viatge? Per què?
12. Un cop a la cantera el Ben s'adona que algú els segueix amb cotxe i hi va a parlar. Qui és aquest personatge? Què vol? Què passa quan es retroba amb la Dot?
13. La Peaches es posa de part. Que se li remou per dins al Ben? Què recorda?



14. La Dot acaba marxant amb els seus pares i s'acomiada del Trevor. Com és el comiat?

15. Com acaba l'aventura del Ben i el Trevor?

16. Com acaba la pel·lícula? T'esperaves aquest final?